

TROVA EVENTI



HOME

MAPPA DEGLI EVENTI

INSERISCI IL TUO EVENTO



Modena: W a r c r a f t s _____ knotting time

ARTE, CINEMA, CULTURA, DISCOTECHE, FESTIVAL, FILOSOFIA, JAZZ, TATUAGGI

Ti puoi Laureare Online

Scegli eCampus e Studia da Casa Scopri i Nuovi Corsi di Laurea!



18 settembre 2015 presso THC_ architecture /// visual communication a Modena.

THC partecipa anche quest'anno come galleria selezionata del programma creativo all'interno del Festival Filosofia 2015 con 'w a r c r a f t s' (a.k.a. **knotting time_titolo ufficiale scelto dal comitato e presente sul programma**)

save the dates!

WARCRAFTS _____ war rugs from afghanistan

Trentacinque anni di guerra, dall'occupazione sovietica negli anni ottanta fino ai giorni nostri, hanno inciso segni profondi nella società afghana.

La tradizione culturale di millenni di storia viene riletta e riadattata, per bisogno e sopravvivenza, attraverso il filtro di un passato prossimo interamente incentrato sul dramma del conflitto armato e la distruzione -fisica e morale- che ad esso segue; l'arte secolare della tessitura dei tappeti non si esime dall'impatto.

Rata Bassotta®
il prestito in piccole rate

SCOPRI DI PIÙ

PRESTITI FINO A
€ 75.000

PRESTITI PER
DIPENDENTI STATALI,
PUBBLICI E PENSIONATI

IBL Banca
GRUPPO BANCARIO

MESSAGGIO PUBBLICITARIO

EVENTI PROMOSSI



San Carlo: ONE NIGHT3

25 luglio 2015 presso
Arona a San Carlo.

ONE NIGHT: UN CULT DELLA HOUSE
MUSIC CHE DAGLI ANNI 90 DOMINA ..



Omignano Scalo: XI RADUNO AUTO & MOTO D'EPOCA

19 luglio 2015 presso

Il fenomeno dei war-rugs nasce nella regione di Herat, a nord ovest del paese, per poi diffondersi gradualmente in altre parti dell'Afghanistan occidentale. Intrecci che, tradizionalmente, presentavano un'iconografia di motivi floreali e geometrici, svelano un nuovo, sorprendente immaginario legato alla storia contemporanea di un paese costantemente chiamato alle armi: carri armati e fucili d'assalto, elicotteri e granate.

Manufatti dai grafismi non estranei al modernismo occidentale di inizio secolo che mantengono, però, schemi compositivi e cromie propri delle tradizioni di ogni singola etnia e tribù, rendendo il contrasto tra soggetti e tecnica, kalashnikov e alberi della vita, ancora più evidente e destabilizzante.

Il tappeto si trasfigura diventando al contempo testimonianza storica e portavoce inusuale dello sconvolgimento profondo che il paese ha subito, quasi ad esorcizzarne l'orrore intrappolandolo nel filo di lana.

THC ospita una selezione proveniente dalla collezione di Till Passow, documentarista e viaggiatore tedesco, con pezzi provenienti dai bazaar di Karachi, Lahore, Peshawar e Kabul.

Un'installazione accompagnata da soundscapes realizzati e composti da Riccardo La Foresta, batterista laureato in jazz. L'eredità della tecnica appresa, trasfigurata e ricomposta in espressioni contemporanee, si riflette anche nel percorso artistico del musicista che riscrive -senza preconcetti e sovrastrutture- il linguaggio strumentale di dialogo con il proprio strumento attraverso suggestioni sonore al contempo familiari ed aliene.

THC is, for the third time, taking part in the annual Philosophy Festival as one of the selected art galleries with 'w a r c r a f t s' (a.k.a. **knotted time_the official** -and lousy- title chosen by the festival's organization committee).

save the dates!

Tutto il Cinema sull'iPad

Entra nel Mondo del Cinema Scarica l'App iVid per iPad!



WARCRAFTS _____ war rugs from afghanistan

Afghanistan has suffered through long decades of war, from its conflict with the Soviet Union, to civil war and thirteen years of U.S. led NATO combat missions. A history of violence that has left profound marks in the country's society.

The aftermath of the physical and moral destruction is recognisable in many aspects of the Afghan culture and in a new, extraordinary category of contemporary popular art.

In the eighties, for the first time in the southwest region of Herat, pictorial motifs of war began to appear on knotted rugs, which then began to spread to the entire western part of the country.

The traditional iconography of abstract, geometric designs and floral patterns is replaced by war-like themes such as tanks, fighters and bombers, attack helicopters, and hand-grenades in a complex and visually stunning mash-up of centuries-old techniques and modern symbols.

THC hosts a selection of war rugs from the artefacts collected from the rug bazaars in Karachi, Lahore, Peshawar and Kabul by Till Passow, a german award-winning film-maker.

Omignano Scalo a Omignano Scalo.
Domenica 19 luglio 2015, il Club Antichi Motori, organizzerà una manifestazione ..



**Chiari: "Chá de Bênçãos: il tè delle benedizioni".
Incontro con Maira**

Crociati.

16 aprile 2015 presso Studio Ecate - Studio di Psicologia a Chiari.

Carissime, GIOVEDÌ 16 APRILE 2015 alle ore 20.30 ..



Modena: ELOGIO DELL'OMBRA - anteprima-

10 aprile 2015 presso

Artisti Drama a Modena. presso Drama Teatro via Buon Pastore 57, Modena ore 21:00

----- Con ..



Fiorano Modenese: SABATO in LIVE con FA'N'TOM due acustico

11 aprile 2015 presso FAR WEST trattoria bar birreria a Fiorano Modenese. BAND in LIVE FA'N'TOM DUO Acustico . Membri ..

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK

Mi piace

Condividi

Piace a 24.472 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG

aperitivi arte beneficenza blues

business calcio cinema

concerti convegni corsi cultura

degustazioni discoteche dolci

esposizioni famiglia festival

fiere filosofia food fotografia

funk hip hop istruzione jazz

An installation accompanied by soundscapes composed and executed by celebrated jazz drummer, Riccardo La Foresta. His musical heritage is interpreted in his technique. His musical style is dismantled and re-composed to respond to the urge of creating a free flowing yet intense body of work, tuned on contemporary impulses and intuitions. The language of the instrument is re-written through sounds that blends familiarity and innovation, harmony and rupture, past and future.

19/09 __18.30 p.m. /// drum solo LIVE by Riccardo La Foresta

18/09 __9.30 p.m.- 01.00 a.m. /// dj set by Nicola Neeco + Barba Beard

19/09 __9.30 p.m.- 02.00 a.m. /// dj set by Nicola Neeco + Barba Beard.

more details to come!

special thanks to Toshihide _ great tattoo artist and amazing friend.

#instamodena #igersmodena #cittàdimodena #viacartheria #thcarchitecture #exhibition #artgallery #wherearthou

#festivalfilo15 #oronerocreazioni #warcrafts #tillpassow #toshihide #warrugs #carpets

#afghanrugs #afghanrug #freejazz #modenajazz

Visualizza **W a r c r a f t s** _____ knotting time su Evensi

Indirizzo: **via carteria 24, Modena**



Trova altri eventi a Modena su Evensi!

Commenta con Facebook

0 comments

0 commenti

Ordina per **Principali**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



Segnala questo evento

mercattini mostre motori

musica nightlife party pittura

politica punk reggae rock

sagre sfilate sport teatri

tecnologia vegetariano wine

workshop yoga

ARCHIVI

luglio 2015

giugno 2015

maggio 2015

aprile 2015

marzo 2015

febbraio 2015

gennaio 2015

dicembre 2014

novembre 2014

ottobre 2014

settembre 2014

agosto 2014

luglio 2014